

# ESQUEMA DEL TERCER IMPULSO EN LAS INVENCIONES DE TIPO 1



## BLOQUE TEMÁTICO 3

Brevísimo, frecuentemente sin contenido temático, sólo una poderosa tónica. Si aparece el sujeto suele estar ya integrado en el subsiguiente episodio.

## EPISODIO 3

Como leemos en el párrafo de al lado, en general, integrado con el bloque anterior. Progresiones modulantes, y tonalidades intermedias. En el final es esperable la aparición de tonalidades del área de subdominante, en el muy característico gesto de barrocos y clásicos (en las invenciones Bach nunca emplea el homónimo menor como subdominante, pero si usamos el **concepto extendido**, encontraremos numeros ejemplos barrocos). Es frecuente que reduzca la densidad.